

Ohrenschmaus für

TschirgArt Jazzfest mit Arturo Sandoval, Christoph Pepe Auer, Romed Hopfgartner, Pippo Pollina und Rebekka Bakken.

IMST (alra). **Christoph Pepe Auer** eröffnete den TschirgArt-Konzertreigen am Freitag. Danach betrat **Arturo Sandoval** die TschirgArt-Bühne. Mit Sandoval ist es dem Artclub gelungen, einen der ganz großen Stars der Musikwelt nach Imst zu bringen. Der mit Grammys überhäufte 65-jährige gilt als facettenreiches Musikgenie, seine beehrten Europakonzerte sind rar gesät und gerade deshalb war der Zwischenstopp in Tirol eine kleine Sensation, die sich durchaus ein größeres Publikum verdient hätte. Beim TschirgArt Jazzfestival bewies der brillante Trompeter seine Virtuosität und seinen unglaublichen Tonumfang, der sich teilweise fernab vom Vorstellbaren bewegte.

Diversität zeigte Sandoval im mühelosen Wechsel von der Trompete an die Tasten oder Percussions, aber auch seine Stimme brachte er teils sanft, teils akrobatisch zum Einsatz - zweifelsohne ein Ausnahmetalent auf vielen Ebenen. Stilistisch fanden sich jazzige Nummern, temperamentvolle Latin-Klänge, aber auch anmutige Balladen im Programm wieder. Sandoval und seine Band bewiesen sich als präzise Techniker, die perfekt aufeinander eingespielt waren. **Marius Preda** beeindruckte mit seinem leidenschaftlich-virtuososen Spiel am Cimbalom. Der Song „Every day I think of you“, Sandovals Hommage an seinen Mentor **Dizzy Gillespie**, brachte Gänsehautfeeling in den Glenthof. Der Tiroler Saxofonist **Romed Hopfgartner** stimmte mit seinem neuen Projekt am Samstag den Konzertabend an. Der erste internationale Star des Abends war **Pippo Pollina**, der in Imst schon einige Konzerte gegeben hat. Er brachte mit seinem Best



Arturo Sandoval und Marius Preda - ein kongeniales Duo mit Geniusfaktor.

of-Programm eine Mischung aus mehreren Jahrzehnten als Liedermacher zu Gehör. Der Abschluss des Abends war für **Rebekka Bakken** reserviert. Bereits 2006 war sie in Imst zu Gast. Sie brachte Songs aus ihrem Album „Little drop of poison“ mit, eine Hommage an **Tom Waits**. Bakken interpretierte die lyrisch-melodischen Tom Waits-Songs mit großer Ausdruckskraft.

1342082

Genießer



Grammy-Gewinner Arturo Sandoval erfüllte die TschirgArt-Bühne mit einer unglaublichen Virtuosität und Vielfalt.

Fotos: Rangger



Rebekka Bakken interpretierte Tom Waits-Songs mit lyrischem Anspruch.



Christoph Pepe Auer eröffnete den TschirgArt-Konzertreigen am Freitag.